

GRANIT

Technischer Rider

Tour 2009

Stand: Februar 2009



GRANIT

Dieser technische Rider ist Bestandteil des Auftritt-Vertrages mit Granit und dient einem reibungslosen Ablaufs des Konzerts.

Können die Anforderungen nicht oder nur teilweise erfüllt werden, so ist umgehend mit der Band Kontakt aufzunehmen. Unter Umständen kann gewisses Material mitgenommen werden, oder die Band hat Kontakte zu PA-Vermietern.

Material

PA System: Der Grösse des Raumes angepasstes "Rock'n'Roll"-PA-System mit genügend Leistung und genügend Druck im Bassbereich. Das verzerrungsfreie Beschallen des gesamten Zuschauer-Bereichs mit 105dBA über den gesamten Frequenzbereich muss möglich sein.

FOH Mischpult: 32-Kanal-Konsole mit 8 Auxsends (4xPrefade, 4xPostfade), parametrischem EQ, 8 Subgruppen, 4 Stereo>Returns. Analog (z.B. Soundcraft, Midas) oder Digital (Yamaha). Das Pult sollte mittig vor der Bühne stehen und nicht erhöht sein. Nicht an der Rückwand oder unter einem Balkon

FOH FX/Dynamics: 2x Hall-/Multieffekt
1x Delay mit Tap
6x Gates
9x Compressors

FOH EQs: 1x 31-Band Stereo für PA
4x 31-Band für Monitore

Monitore: 4-Weg-FOH-Monitoring

- Weg 1: Drumfill, 15"/2" Top, 18" Sub
- Weg 2: SR, Wedge-Monitor 15"/2", wenn möglich doppelt
- Weg 3: InEar Lead-Vox (eigenes InEar-System; braucht XLR-Send bei Stagebox oder bei FOH)
- Weg 4: SL, Wedg-Monitor 15"/2", wenn möglich doppelt

Bei separatem Monitor-Mix 5 Wege (zusätzlicher Monitor bei Bassist)

Mikrofone/DIs: Gemäss Patchliste

Drum-Riser: Drum-Podest BxTxH: 3x2x0.5m

Bühnengrösse: min 8x5x0,8m

Licht: Die Lichtanlage sollte der Grösse des Veranstaltungsortes angepasst und bedient sein. Weisses Frontlicht und farbiges Rücklicht. MovingLights sind willkommen!

GRANIT

Patchlist

Nr.	Instrument	Mik/DI	Stand	Insert
1	BassDrum IN	SM 91	-	Gate *
2	BassDrum OUT	Beta 52	small	Gate *
3	Snare Top	SM 57	small boom	*
4	Snare Bottom	SM 57	small boom	*
5	Hi Hat	SM 81	small boom	
6	Rack Tom Hi	e604	-	Gate
7	Rack Tom Low	e604	-	Gate
8	Floor Tom Hi	e604	-	Gate
9	Floor Tom Low	e604	-	Gate
10	OH SR	SM 81	tall boom	
11	OH SL	SM 81	tall boom	
12	Ride	SM81	small boom	
13	Bass DI	DI	-	Comp
14	Bass Mic	MD 421	small boom	Comp
15	Git SR	e609	-	*
16	Git SR	SM 57	small boom	*
17	Git SL	e609	-	*
18	Git SL	SM 57	small boom	*
19	Acoustic Git	DI	-	Comp
20				
21	Sampler L	DI	-	
22	Sampler R	DI	-	
23				
24				
25	Vox SR	SM 58	tall boom	*
26	Vox Lead	Own Wireless	roundbase	*
27	Vox SL	SM 58	tall boom	*
28				
29	Lead Spare	SM 58 wired		*
30				
31				
32				

*: auf Gruppen 1-2, 3-4, 5-6 je ein Compressor (Gruppe 1: BD; Gruppe 2: SD; Gruppe 3-4: Gitarren; Gruppe 5: Lead Vocal; Gruppe 6: Backings)

GRANIT

Stageplan

